



Cliente: Ceretto Aziende Vitivinicole

Lavoro: brochure

Attività: creatività, graphic design,
disegno a mano libera,
photo editing, layout,
esecutivi





Cliente: Ceretto Aziende Vitivinicole

Lavoro: brochure

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
esecutivi

LA BERNARDINA



LA BERNARDINA
SPUMANTE BRUT V.S.Q. METODO CLASSICO

The base wine is made of Chardonnay and Pinot Noir, both of which are grown on Monsordo hill. The firm mousse, that gradually fades after first impact, has a very fine, continuous flavour. A lovely straw yellow colour with greenish hues is complemented by a rich and varied aroma with delicious yeast and toasted highlights; a full bodied flavour, with good acidity and a strong structure that in no way hampers the wine's extreme elegance.

☐	3 in Alba
☐	70% Chardonnay, 30% Pinot nero
☐	15.000
☐	36/48 months

CERETTO

ARBAREI



ARBAREI
LANGHE BIANCO

Unusual white wine for this region, Arbarei is produced using Rein Riesling grapes grown in Albaretto Torre, at 600 m.a.s.l.. The wine sheds a beautiful straw colour over slightly greenish hues. To the nose, it is fruity and intense, with notes of apricot and apple and subtle hints of minerals, all of which spark one's sensory interest. In the mouth, the wine leads with acidity and freshness, then evolves slowly into a full body and sturdy structure.

☐	2,7 in Albaretto Torre
☐	100% Rein Riesling
☐	12.000
☐	6 months

8

BLANGÉ



BLANGÉ
LANGHE ARNEIS

Arneis is one of the few white local grape varieties. Rediscovered and used in the early 80's by the Ceretto's, the production of Blangé has helped spread the popularity of Arneis outside of Italy. It has a characteristically fruity nose, with pear and apple highlights. Its fragrance and flavour are further enhanced by the small quantity of CO2 maintained by the fermentation, which helps to make up for the wine's typically low acidity.

55 in Castellinaldo and Vezza d'Alba	☐
100% Arneis	☐
480.000	☐
-----	☐

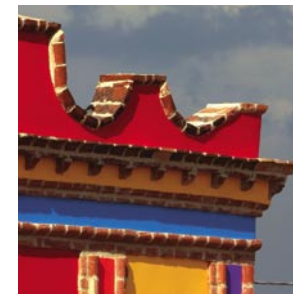
CERETTO

9



CERETTO

ART AND
CULTURAL
PROJECTS



32



CERETTO ART



The chapel of Santissima Madonna delle Grazie, recently renamed "Barolo's Chapel" was originally a building used not as a house of worship but as a shelter to working peasants during rain and hailstorms. The initial construction was completed in 1914 thanks to the collaboration of local residents, but it was never consecrated or liturgically furnished.

In disuse for many years, the chapel eventually became ramshackled. In 1976, Bruno and Marcello Ceretto bought a 6-hectares vineyard in the Brunate district and, with it, the tiny chapel on the property. Twenty-one years later, they met David Tremlett, "When Ceretto asked me what he should do with the chapel," says the English artist, "I proposed creating something to attract people, somewhere to spend a pleasant day: a place to sit, drink a glass of wine, read a book, talk—maybe pray, too".

David Tremlett accepted the challenge of decorating the chapel and recommended involving Sol LeWitt, the American artist, who was overwhelmed by the beauty of this "marvellous place to meditate and think", by "a space he could take possession of and interpret".

Località Brunate La Morra, Cuneo,
1999

33



Cliente: Ceretto Aziende Vitivinicole

Lavoro: cartellina multifunzione

Attività: creatività, graphic design,
disegno a mano libera,
photo editing, layout,
esecutivi

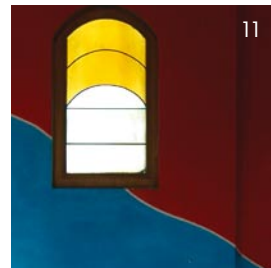




Cliente: Ceretto Aziende Vitivinicole

Lavoro: cartellina multifunzione

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
esecutivi



CERETTO





Cliente: Ceretto Aziende Vitivinicole

Lavoro: invito evento

Attività: creatività,
graphic design,
disegni a mano libera,
layout, esecutivi





Cliente: Banca Intermobiliare

Lavoro: ideazione premio,
invito eventi

Attività: creatività, graphic design,
layout, esecutivi,
scelta tecniche di stampa



credere nel futuro

Il presente e il futuro s'incontrano a tavola, un convivio nelle terre dove il pasto è un'arte, una grande tradizione e un traino per l'economia, ma anche un momento d'incontro, un'occasione per parlare e confrontarsi. Il presente e il futuro sono persone, donne e uomini su cui puntare, fulcro di un'occasione scelta da Banca Intermobiliare per incontrare il suo territorio e per confermare l'interesse verso le innovazioni positive per la nostra



Cliente: Collezione La Gaia

Lavoro: logo,
invito inaugurazione,
immagine coordinata

Attività:
creatività, graphic design,
photo editing,
layout, esecutivi,
scelta tecniche di stampa





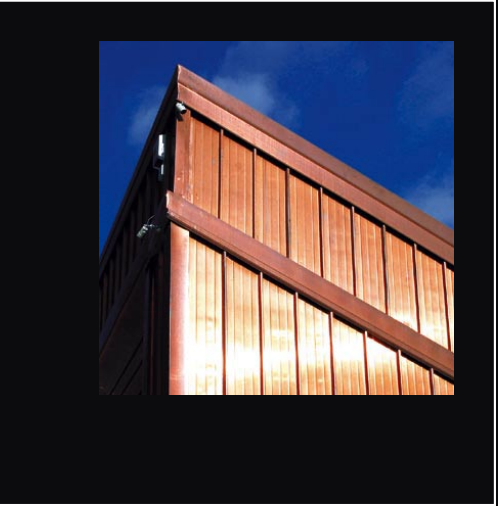
Cliente: Collezione La Gaia

Lavoro: pagine pubblicitarie
rivista Artforum

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
esecutivi

Abramovic Accardi Acconci Ackermann Rita Adler Albers Alys Amer Andre Anselmo Appel Araki Arman Armleder Arp Artigas
Artschwager Astore Bach Baj Baldessari Balka Balla Barcelò Barclay Barry Becher Beecroft Berkhemer Bertrand Beuys Bissier
Bochner Boetti Boltanski Bonvicini Borghi Brauner Breitz Breuning Buetti Buren Burri Calder Calle Calzolari Capogrossi Cardiff&Bures
Miller Caro Cascella Pietro Casorati Castellani Castro Cattelan Cesar Charlton Christo Clegg&Guttman Colla Coplans Corbijn
Cornell Costa Pietro Costa Vece Cragg Crewdson Davey De Bruyckere De Dominicis De Luca Degas Demand Depero DiCordia
Dijkstra Dine Dion Doig Dorazio Du Dumas Durant Dynys Eliasson Elmgreen&Dragset Emin Fabro Fautrier Favelli Festa
Fischli&Weiss Flavin Fontana Forg Francis Franco Fritsch Fulton Gabellone Gallizio Gastini Geers Gentilini Ghibauda Giacometti
Giardini Gilardi Giletta Goldin Gonzalez-Foerster Gordon Gormley Graham Dan Graham Rodney Granular Synthesis Grosz Guaita
Gursky Hains Hakanson Hartung Hatoun Hernandez Hill Hirschhorn Hirst Hofer Honert Horn Horowitz Huan Huebler Hugonnier
Indiana Joffe Jorn Judd Kapoor Kcho Kelley Kentridge Kersels Kiefer Klein Micha Kienholz Klein Yves Kline Franz Kneffel Koivisto
Kosuth Kounellis Kulik Kuri Kusama Lago Laib Lambie Laplante Lawler Leger Leoncillo Linke Lipchitz Lo Savio Locher Long
Longo Lucas Lutz Luy Magnelli Mainolfi Man Ray Mannikko Manzoni Manzù Marden Margolles Marini Marisaldi Martinez Martini
Marzouk Masbedo Masson Mastroianni
McCarthy McCaslin Melotti Meredith-
Michaux Migliora Mirò Mocellin
Moholy-Nagy Mondino Morandi Mori
Mucha Muehl Nahmad Nam June Paik
Niedermair Nitsch Noble&Webster
Opie Catherine Opie Julian Oppenheim Ortega Oursler Paci Paladino Palermo Pane Paolini Pascali Patella Paulucci Penone Perino&Vele
Piacentino Pierson Pistoletto Pitz Pivi Poliakoff Polke Pomodoro Arnaldo Pomodoro Giò Ponzio Prince Prinz Ragalzi Rama Rauschenberg
Reinhardt Rielly Riopelle Rossi Rosso Rotella Ruckriem Ruscha Ryman Sachs Salvo Samore Sander Scarpitta Schifano Schlegel
Schneider Schutte Schwitters Scognamiglio Segal Semper Serrano Severini Sierra Signorini Skoglund Skreber Slominski Smith
Kiki Smith Melanie Smith Paul Solano Sorin Soulages Spagnulo Spoerri Stadtbaumer Starling Steinbach Struth Stuart Sugimoto
Takis Ter Heijne Tesi Thek Thomas Tillmans Tiravanija Tobey Torelli Toscani Trockel Tunick Tuttle Tuttofuoco Twombly Uecker
Uklanski Uncini United Aliens Van Dongen Van Lamsweerde Van Lieshout Van Oost Varga Weisz Varotsos Vedova Velickovic Venet
Viola Vostell Wall Wallace Warhol Wegman Wesselmann West White Zandomeneghi Zhen Zorio

Collezione La Gaia Italy
www.collezioneLAGAIA.it info@collezioneLAGAIA.it



www.collezioneLAGAIA.it
info@collezioneLAGAIA.it





Cliente: Eredi Lodali

Lavoro: etichette
Barbera e Dolcetto

Attività: creatività, graphic design,
acquerelli,
layout, esecutivi,
scelta tecniche di stampa





Cliente: Gianni Gagliardo

Lavoro: etichetta Barolo Chinato

Attività: creatività, graphic design,
layout, esecutivi,
scelta tecniche di stampa

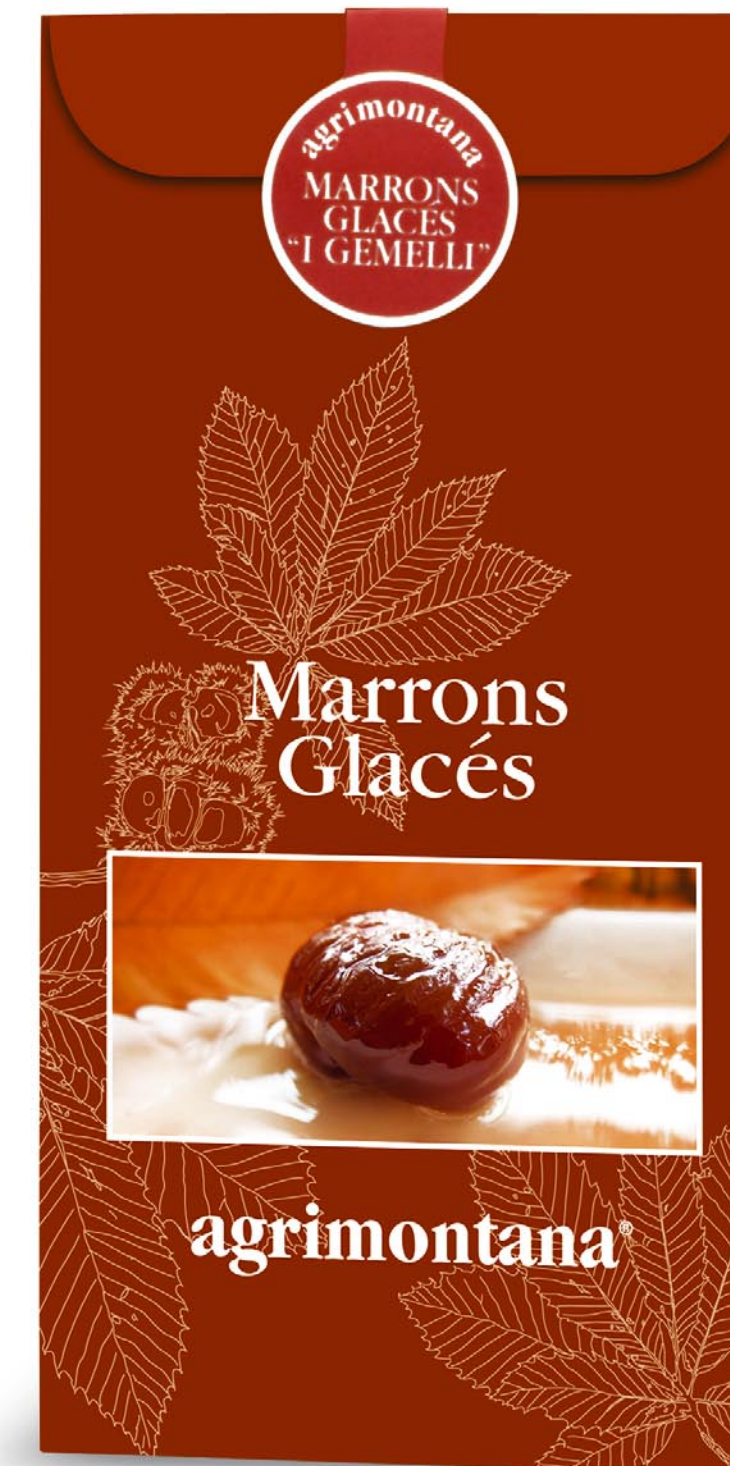
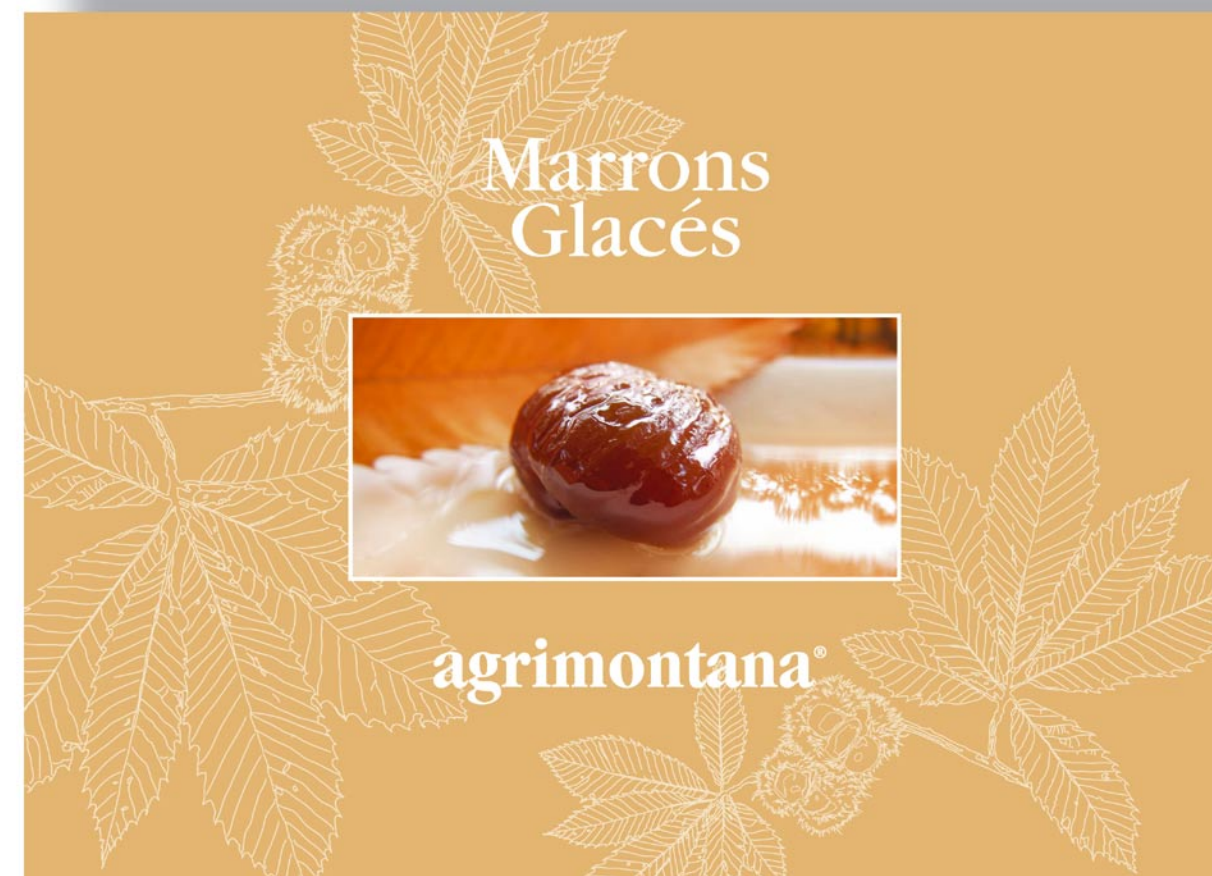




Cliente: Agrimontana

Lavoro: packaging coordinato
Marrons Glacés

Attività: creatività, graphic design,
disegno a mano libera,
layout, esecutivi





Cliente: Cuba Venchi

Lavoro: restyling logo,
packaging:
incarti singoli, scatole

Attività: creatività, acquerello,
graphic design, layout





Cliente: Dulcioliva

Lavoro: packaging coordinato
specialità dolciarie

Attività: creatività, graphic design,
layout, esecutivi,
scelta tecniche di stampa



est
hos

Cliente: Dolciaria Dacasto

Lavoro: logo linea di prodotti,
brand prodotto, packaging

Attività: creatività, disegni a mano
libera, graphic design,
layout, esecutivi,
scelta tecniche di stampa

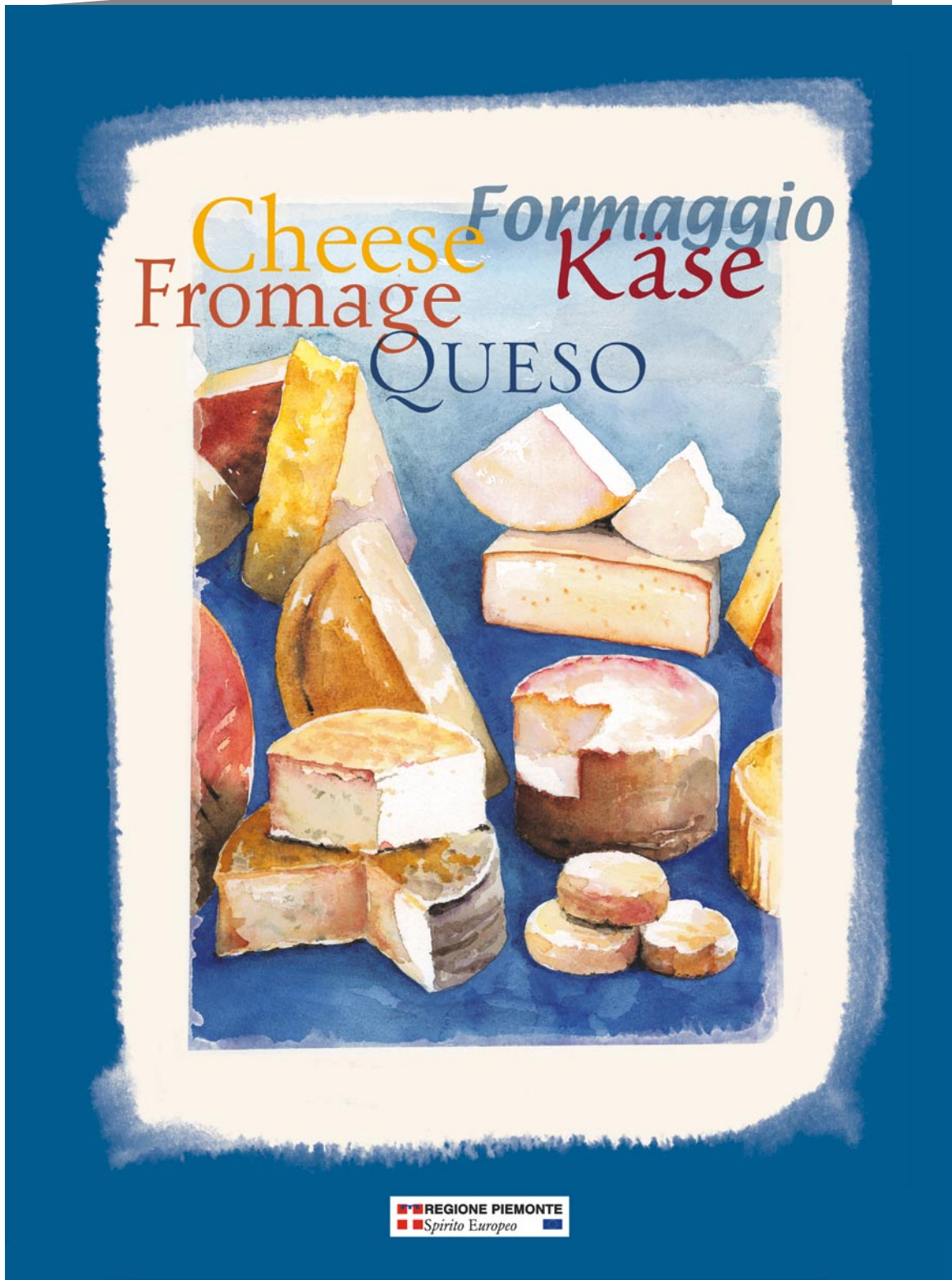


est
HOS®

Cliente: co.ZOO.A.L. e Regione Pimonte

Lavoro: Carta dei formaggi
del Piemonte

Attività: creatività, acquerello,
graphic design, layout,
esecutivi



Castelmagno
formaggio a denominazione d'origine protetta



Formaggio di antichissima origine, deriva il proprio nome dal comune omonimo, in provincia di Cuneo. Ancora oggi è prodotto artigianalmente.
CARATTERISTICHE: formaggio di latte vaccino e/o ovino e caprino in piccole aggiunte, semigrasso, pressato, a pasta semi-dura, erborinato, stagionato, di forma cilindrica a facce piane. Crosta: sottile, giallo-rossastra, invecchiando diviene più scura e rugosa; pasta: friabile, di colore bianco perlaceo o giallognolo, se stagionato a lungo assume colore giallo oro, con venature blu.
AREA GEOGRAFICA: comuni montani in provincia di Cuneo.

DENOMINATION OF ORIGIN CASTELMAGNO CHEESE
A cheese of truly ancient origin, named after the Commune of origin of the same name, in the province of Cuneo, It is still produced in a traditional craft manner today.
FEATURES: cow's and/or sheep's or goat's milk cheese, added in small quantities, semi-fat, pressed to form a semi-hard texture, matured, with a cylindrical shape with smooth sides. Rind: thin, yellow-reddish colour, which on maturing becomes darker and more wrinkled: crumbly, of pearly-white or yellowish colour, if matured for a long period, becoming a golden yellow colour with blue veining.
GEOGRAPHICAL AREA: the mountain communes of the province of Cuneo.

CASTELMAGNO-KÄSE MIT URSPRUNGSBEZEICHNUNG
Käse mit sehr altem Ursprung, der seine Bezeichnung von der gleichnamigen Gemeinde in der Provinz Cuneo ableitet. Wird heute noch handwerklich hergestellt.
EIGENSCHAFTEN: Käse aus Kuh- und / oder Schafsmilch sowie geringen Mengen Ziegenmilch, halbfett, gepreßt, halbfeste Masse, mit Kräutern versetzt, gelagert, mit zylindrischer Form mit ebenen Seiten. Rinde: dünn, gelbbrot, bei Alterung wird diese dunkler und faltiger; Käsemasse: bröckelig, perlweiße oder gelbliche Farbe, bei langer Lagerung nimmt er eine goldgelbe Färbung mit blauen Äderungen an.
GEOGRAPHISCHES GEBIET: Gemeinden im Bergbereich der Provinz Cuneo.

FROMAGE CASTELMAGNO À APPELLATION D'ORIGINE
Fromage aux origines extrêmement anciennes dont le nom vient de la commune homonyme située dans la province de Cuneo, encore aujourd'hui fabriqué artisanalement.
CARACTERISTIQUES : fromage au lait de vache et/ou de brebis et de chèvre en petites quantités, semi-gras, pressé à pâte semi-dure, persillé, affiné, de forme cylindrique à bords plats. Croûte : fine, jaune-rouge prenant en vieillissant une teinte plus foncée et rugueuse. Pâte : friable, blanc perle ou jaunâtre, en cas d'affinage plus long il devient couleur de l'or veinée de bleu.
ZONE GEOGRAPHIQUE : communes de montagne dans la province de Cuneo.



Raschera
formaggio a denominazione d'origine protetta



Formaggio di montagna, prende il nome del lago Raschera, situato nel Monregalese in provincia di Cuneo. Il formaggio ha conservato nel tempo le caratteristiche originarie.
CARATTERISTICHE: Formaggio di latte vaccino, che può essere integrato con aggiunta di latte ovino e/o caprino, semigrasso, pressato, a pasta molle, mediamente stagionato, di forma cilindrica o quadrangolare, a facce piane. Crosta: compatta per il tipo a forma cilindrica, più chiara, a volte leggermente erborinata, per il tipo a forma quadrata; colore: giallognolo.
AREA GEOGRAFICA: Alcuni comuni della fascia montana del Monregalese in provincia di Cuneo.

RASCHERA DENOMINATION OF ORIGIN CHEESE
This typical mountain cheese, is named after lake Raschera situated in the Mondovì district in the province of Cuneo. This cheese has maintained its traditional features.
FEATURES: A cow's milk cheese, which can be further integrated with sheep's and/or goat's milk, it is a pressed, semi-fat cheese with a soft texture, medium matured, of cylindrical or squared shape with flat sides. Rind: compact in the type of cylindrical shape, while the squared cheese is usually lighter and with a slight green veining. Colour: yellowish.
GEOGRAPHIC AREA: Certain communes of the Mondovì mountain zones, in the province of Cuneo.

RASCHERA-KÄSE MIT URSPRUNGSBEZEICHNUNG
Käse der Berge, erbält seinen Namen vom Raschera-See, der sich im Gebiet von Mondovì in der Provinz von Cuneo befindet.
Der Käse hat über die Zeit seine ursprünglichen Eigenschaften bewahrt.
EIGENSCHAFTEN: Käse aus Kuhmilch, der Schafs- und/oder Ziegenmilch zugesetzt werden kann, halbfett, gepreßt, mit weicher Masse, mittellange Lagerung, runde oder viereckig abgeflachte Form. Kruste: kompakt bei der runden Form, heller, manchmal leicht mit Edelpilzen besetzt bei der viereckigen Form; Farbe: gelblich.
GEOGRAPHISCHES GEBIET: Einige Gemeinden des Berglandes im Gebiet von Mondovì in der Provinz Cuneo.

FROMAGE RASCHERA À APPELLATION D'ORIGINE
Fromage de montagne dont le nom vient du lac Raschera, situé dans le Monregalese dans la province de Cuneo, lequel a su conservé intactes dans le temps toutes ses caractéristiques d'origine.
CARACTERISTIQUES : Fromage de vache auquel peut être mélangé du lait de brebis ou de chèvre, semi-gras, pressé, à pâte souple, affinage moyen, forme cylindrique ou quadrangulaire, à bords plats. Sa croûte est compacte, plus claire pour le fromage de forme cylindrique voire même quelquefois persillée, et de couleur jaunâtre pour celui de forme carrée.
ZONE GEOGRAPHIQUE : Certaines communes de montagne du Monregalese dans la province de Cuneo.





Cliente: ATL Cuneo,
ATL Alba Bra Langhe e Roero,
Fondazione
Cassa di Risparmio di Cuneo

Lavoro: pubblicazione
“La Terra del Ritorno”

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
esecutivi





Cliente: ATL Cuneo,
ATL Alba Bra Langhe e Roero,
Fondazione
Cassa di Risparmio di Cuneo

Lavoro: pubblicazione
“La Terra del Ritorno”

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
esecutivi

DUNES. The gentle outline of the hills marked by the rows of vines carves into the blue sky like a sculpture or a path; a private horizon that this land treats us to each day, and described in the words of the local writers Pavese and Fenoglio

DUNES. La ligne souple des collines marquées par des rangées de vignes, découpe le bleu du ciel comme une sculpture, comme un parcours, un horizon personnel que cette terre offre chaque jour, à retrouver dans les lignes de Pavese et de Fenoglio

DUNAS. La suave línea de las colinas marcadas por los liños de viñedos se alza en el azul del cielo como una escultura que forma un recorrido; un horizonte privado que esta tierra regala cada día, y que bien han sabido captar las palabras de Pavese y Fenoglio



Serralunga d'Alba

DÜNEN. Die weiche Linie der von den Rebreihen gezeichneten Hügel liegt wie eine Skulptur vor dem blauen Himmel, eine Linie, ein privater Horizont, den uns diese Landschaft jeden Tag zu schenken vermag, und dies kann man auch den Worten Paveses und Fenoglios entnehmen

La morbida linea delle colline segnate dai filari incide l'azzurro del cielo come una scultura, come un percorso, un orizzonte privato che questa terra regala ogni giorno, da ritrovare nelle parole di Pavese e Fenoglio

CURVES. Green on green, merging in nature where man's work has only sketched in pencil lines, showing respect for a setting that is his heritage by leaving no indelible marks

COURBES. Du vert dans du vert, rencontrer la nature où le travail de l'homme n'a tracé que des rayures au crayon, sans laisser de marques indélébiles, dans le respect d'un milieu qui en est sa richesse

CURVAS. Verde en el verde; encontrar naturaleza donde el trabajo del hombre ha trazado sólo líneas con lápiz, sin dejar señales indelebles, respetando un ambiente que es su riqueza



Monforte, vigneto

KURVEN. Das Grüne im Grünen, die Natur dort antreffen, wo das Leben der Menschen bislang nur Bleistiftlinien gezogen hat, ohne unauslöschliche Zeichen zu hinterlassen; Respekt vor der Umwelt, denn sie ist unser Reichtum

Verde nel verde, incontrare la natura dove il lavoro dell'uomo ha tracciato solo righe a matita, senza lasciare segni indelebili, nel rispetto di un ambiente che è la sua ricchezza



Cliente: ATL Cuneo,
ATL Alba Bra Langhe e Roero,
Fondazione
Cassa di Risparmio di Cuneo

Lavoro: pubblicazione
“La Terra del Ritorno”

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
esecutivi

G E O M E T R I E



Roero vigneto

GEOMETRY. Hills, vineyards, frenzied dashing through the clouds with the wind transporting me blindfold higher and still higher. I feel the air rushing between my fingers, my body light as a feather - and yet as alive and 'real' as never before. I am as quick as lightning, yet my eyes take in every detail, every colour, and my senses every emotion, from here to the horizon

GÉOMÉTRIES. Des collines, des vignobles, des courses folles dans les nuages, les yeux fermés, avec le vent qui me transporte, prestement toujours plus haut. Je sens l'air me passer entre les doigts, le corps léger et pourtant vivant et "vrai" comme il ne l'avait jamais été auparavant, je suis véloce et pourtant mes yeux cueillent chaque détail, chaque couleur, mes sens retiennent chaque émotion, d'ici jusqu'à l'horizon

GEOMETRÍAS. Colinas, viñedos, locas carreras entre nubes y el viento que con los ojos cerrados me transporta rápidamente cada vez más arriba. Siento el aire correr entre mis dedos, el cuerpo ligero pero vivo y "auténtico" como nunca antes lo había sido; soy rápido y sin embargo mis ojos captan todo detalle y color, mis sentidos toda emoción, desde aquí al horizonte

GEOMETRIEN. Hügel, Weinberge, verrückte Wettläufe in den Wolken, getragen vom Wind, der mich mit geschlossenen Augen immer schneller immer höher tragen wird. Ich spüre Windlüfte zwischen meinen Fingern; mein Körper ist leicht, aber er lebt, ich fühle ihn, wie ich es noch nie zuvor getan habe; ich bewege mich schnell vorwärts und dennoch kann ich jede einzelne Besonderheit, alle Farben wahrnehmen, und meine Sinne entlocken diesem Horizont all seine Emotionen

Colline, vigneti, corse pazze tra le nuvole con il vento che ad occhi chiusi mi trasporta velocemente sempre più in alto. Sento l'aria corrermi fra le dita, il corpo leggero eppure vivo e 'vero' come non lo era mai stato prima, sono veloce eppure i miei occhi colgono ogni particolare, ogni colore, i miei sensi ogni emozione, da qui all'orizzonte

DIFFERENT PERSPECTIVES. From the ground, from on high, during a long walk or a drive, towards infinity. Here nothing is the same, in one tiny part of the world the dawn lights up the mountains, the sunset sets the hills on fire, and in between - scored by the courses of water and of work - the plain opens out to deliver a heritage, art and history

DIFFÉRENTES PERSPECTIVES. D'en bas, d'en haut, pendant une longue promenade ou une excursion, vers l'infini. Ici rien n'est pareil, dans cette même parcelle de monde l'aube allume les montagnes, le coucher de soleil incendie les collines et au milieu, striée par les eaux et par l'ouvrage, la plaine s'ouvre pour offrir richesse, art et histoire

DIFERENTES PERSPECTIVAS. Desde el suelo, desde arriba, durante un largo paseo o una excursión, hacia el infinito. Aquí nada es igual; en el mismo pañuelo de mundo el alba enciende las montañas, el atardecer incendia las colinas, y en medio, rayada por las aguas y el laboreo, la llanura se extiende ofreciendo riqueza, arte e historia



Canale, filari verso Priocca

VERSCHIEDENE PERSPEKTIVEN. Vom Boden, von oben, während eines langen Spaziergangs oder eines Ausflugs, in Richtung Unendlichkeit. Nichts gleicht dem anderen, in dieser taschentuchgroßen Welt entzündet der Sonnenaufgang die Berge und das Abendrot die Hügel, und dazwischen sehen wir die Ebene, die, gezeichnet vom Wasser und von verrichteten Arbeiten, Reichtum, Kunst und Geschichte anzubieten hat

Da terra, dall'alto, durante una lunga passeggiata o un'escursione, verso l'infinito. Qui niente è uguale, nello stesso fazzoletto di mondo l'alba accende le montagne, il tramonto incendia le colline e in mezzo, rigata dalle acque e dal lavoro, la pianura si apre per offrire ricchezza, arte e storia



Cliente: Moro Cafè

Lavoro: logo, menu “cd cover”

Attività: creatività, graphic design,
servizio fotografico,
layout, esecutivi

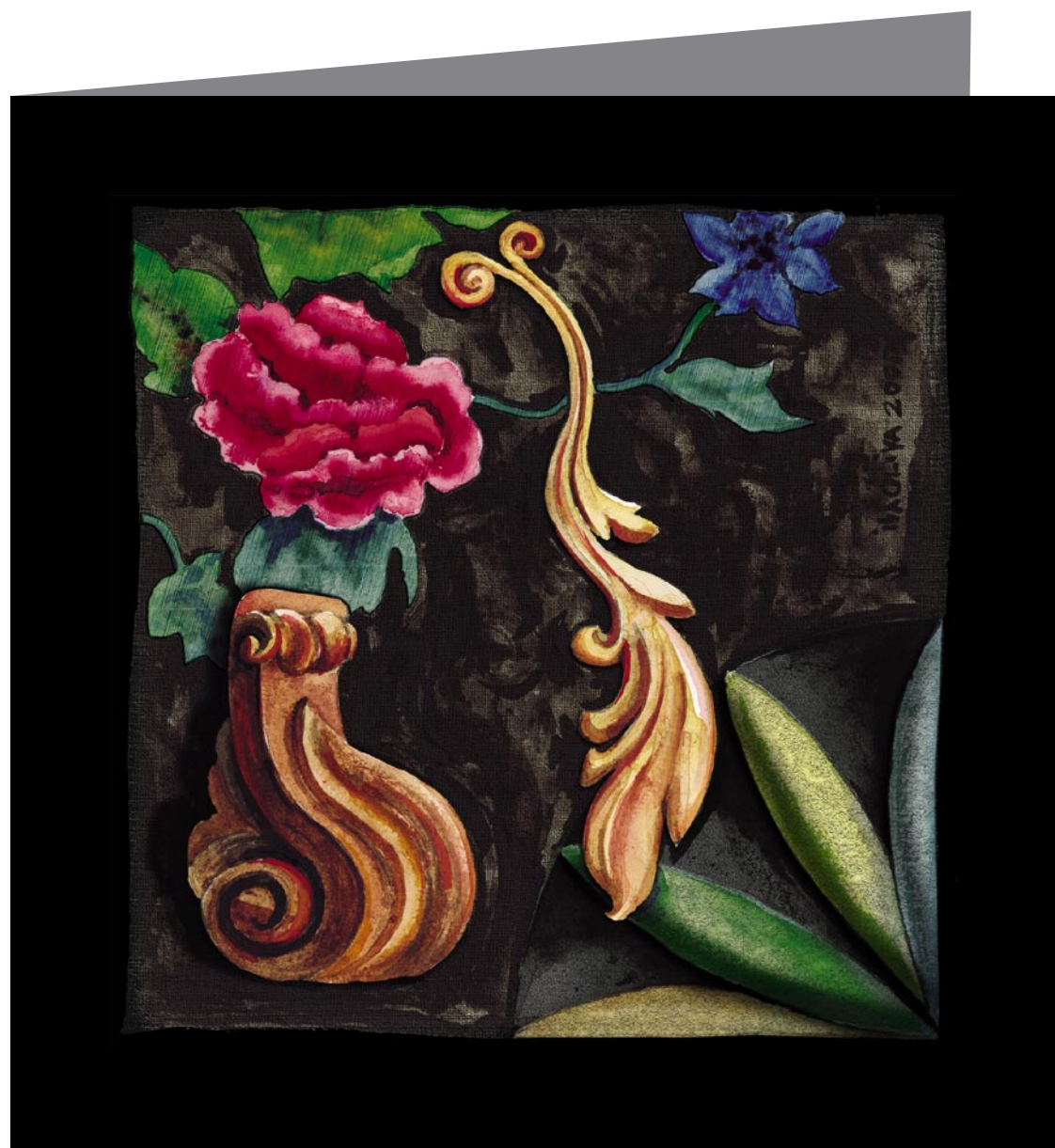




Cliente: Fondazione Amleto Bertoni

Lavoro: invito inaugurazione mostra antiquariato

Attività: creatività,
graphic design,
dipinto tecnica mista,
layout, esecutivi





Cliente: Ente Turismo
Alba Bra Langhe e Roero

Lavoro: poster

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
esecutivi

le colline nel bicchiere

*hills in the glass
collines dans le verre
Hügel im Glas*



Enoteche Regionali di Langa e Roero



enoteca@enotecadelbarbaresco.it
www.enotecadelbarbaresco.it

ENOTECA REGIONALE
DEL BAROLO
barolo@baroloenoteche.it
www.baroloenoteche.it

ENOTECA REGIONALE
DEL ROERO
enoteca.roero@langhe.it
www.enoteca-roero.it

enotecarivarolo@libero.it

enotecamangio@infinito.it
www.enotecamangio.it

ENTE TURISMO
LANGHE E ROERO
info@langheroero.it
www.langheroero.it

REGIONE
PIEMONTE
www.regione.piemonte.it

REGIONE
PIEMONTE

REGIONE
PIEMONTE

REGIONE
PIEMONTE

REGIONE
PIEMONTE



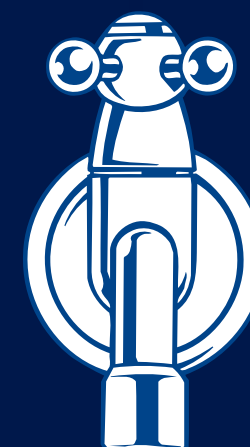
Cliente: ACDA AZIENDA CUNEESE DELL'ACQUA

Lavoro: logo azienda, manifesto

Attività: creatività, graphic design,
layout, esecutivi



acda
azienda cuneese
dell'acqua spa



**non fare acqua
da tutte le parti!**

**campagna per l'uso
consapevole
dell'acqua potabile**



Cliente: ACDA AZIENDA CUNEESE DELL'ACQUA

Lavoro: manifesto

Attività: creatività, graphic design,
layout, esecutivi

arriva il CONTATORE!



...per pagare
solo l'acqua che consumi

...per scoprire
quanta ne utilizzi

...per accorgersi delle perdite

...insomma, per
usare l'acqua nel modo giusto!



acda
la tua acqua



esthous.com - cuneo

est
HOS®

Cliente: ACDA AZIENDA CUNEESE DELL'ACQUA

Lavoro: home page, sito aziendale

Attività: creatività, graphic design,
layout, art director,
super visione web design





Cliente: La Cabiria

Lavoro: advertising

Attività: creatività, graphic design,
layout, esecutivi





Cliente: La Cabiria

Lavoro: advertising

Attività: creatività, graphic design,
layout, esecutivi





Cliente: Confcommercio Cuneo

Lavoro: auguri di Natale

Attività: creatività, graphic design,
disegni a mano libera,
layout, esecutivi





mydreamcard

Cliente: Arobase

Lavoro: logo iniziativa, tessera

Attività: creatività, graphic design,
layout, escutivi





Cliente: Egea

Lavoro: logo azienda

Attività: creatività, graphic design



Cliente: Sia

Lavoro: logo azienda

Attività: creatività, graphic design



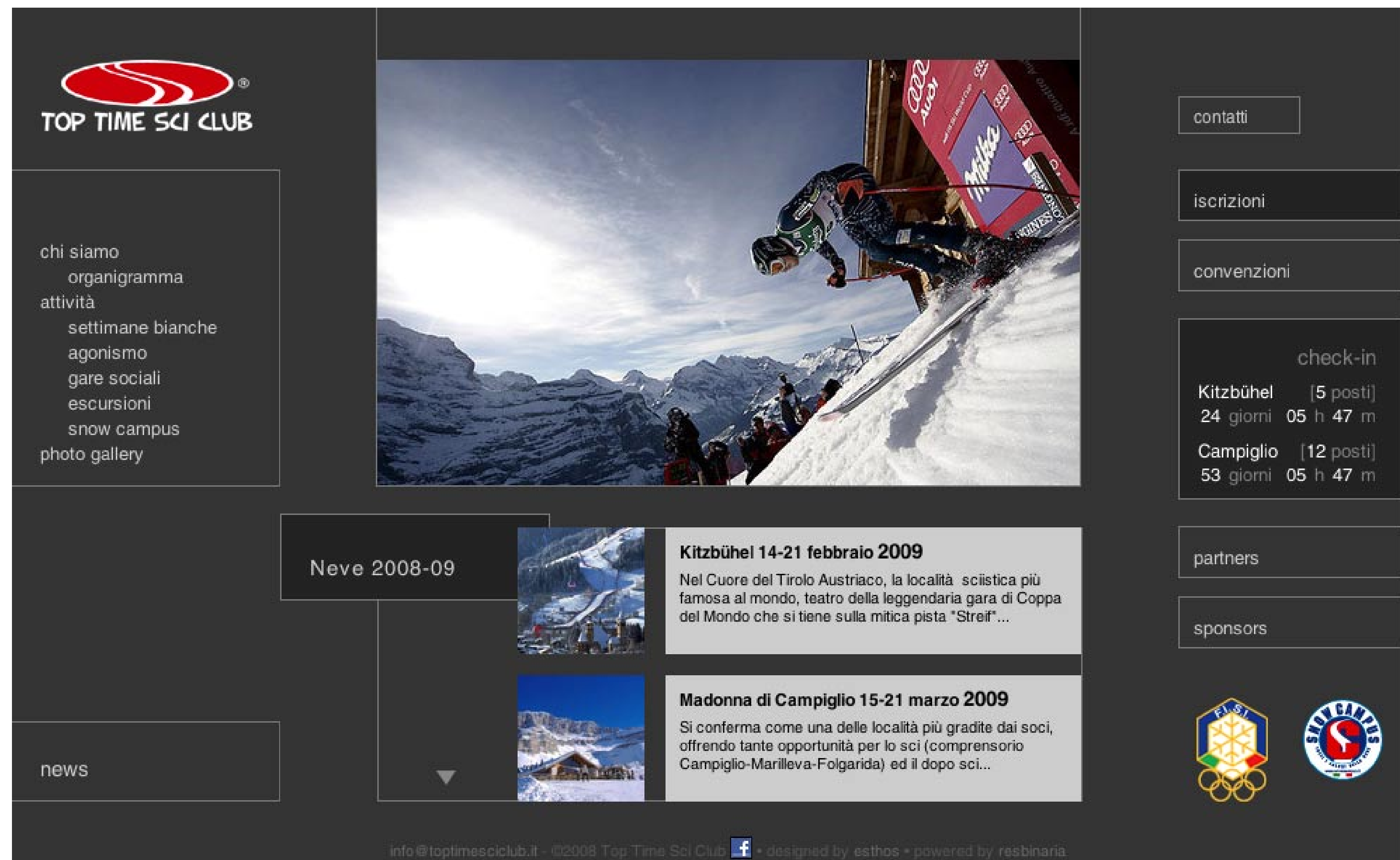


Cliente: Top Time Sci Club

Lavoro: sito - home page

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
art director,
super visione web design

home page
www.toptimesciclub.it





Cliente: Top Time Sci Club

Lavoro: sito

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
art director,
super visione web design

pagina: attività
www.toptimesciclub.it



chi siamo
organigramma
attività
settimane bianche
agonismo
gare sociali
escursioni
snow campus
photo gallery



Settimana Bianca "Classic"

Kitzbühel 14-21 Febbraio 2009

Nel Cuore del Tirolo Austriaco, la località sciistica più famosa al mondo, teatro della leggendaria gara di Coppa del Mondo che si tiene sulla mitica pista **"Streif"**.

Con il suo comprensorio di 170 km di piste per tutti i gusti, perfettamente innevati tutto l'anno, ma Kitz non è solo sci, infatti la romantica e suggestiva cittadina tirolese offre ai propri ospiti tanto divertimento e tante occasioni per assaporare l'atmosfera unica della tradizione austriaca insieme alle attrazioni che rendono unico il soggiorno a Kitzbühel.

Il Top Time Sci Club ha scelto 2 alberghi 4 stelle di qualità e tradizione proprio nel centro dove si sviluppa tutta la vita extra sci, tra negozi, bar, locali notturni, ristoranti e casinò che non interferiscono con lo stile classico della località, creando un fascino unico che ha contribuito ad alimentare lo charme di Kitzbühel.



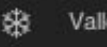
Visita il sito it.kitzbuehel.com.

home
contatti



Kitzbühel 2009
Madonna di Campiglio 2009
Val di Sole 2009

METEO

	20.01.		21.01.
	-1°C		1°C
Impianti aperti	47/48		
Piste da sci	56/64		
 Valle: 30 l Monte: 105cm			
Previsioni	Live webcam		

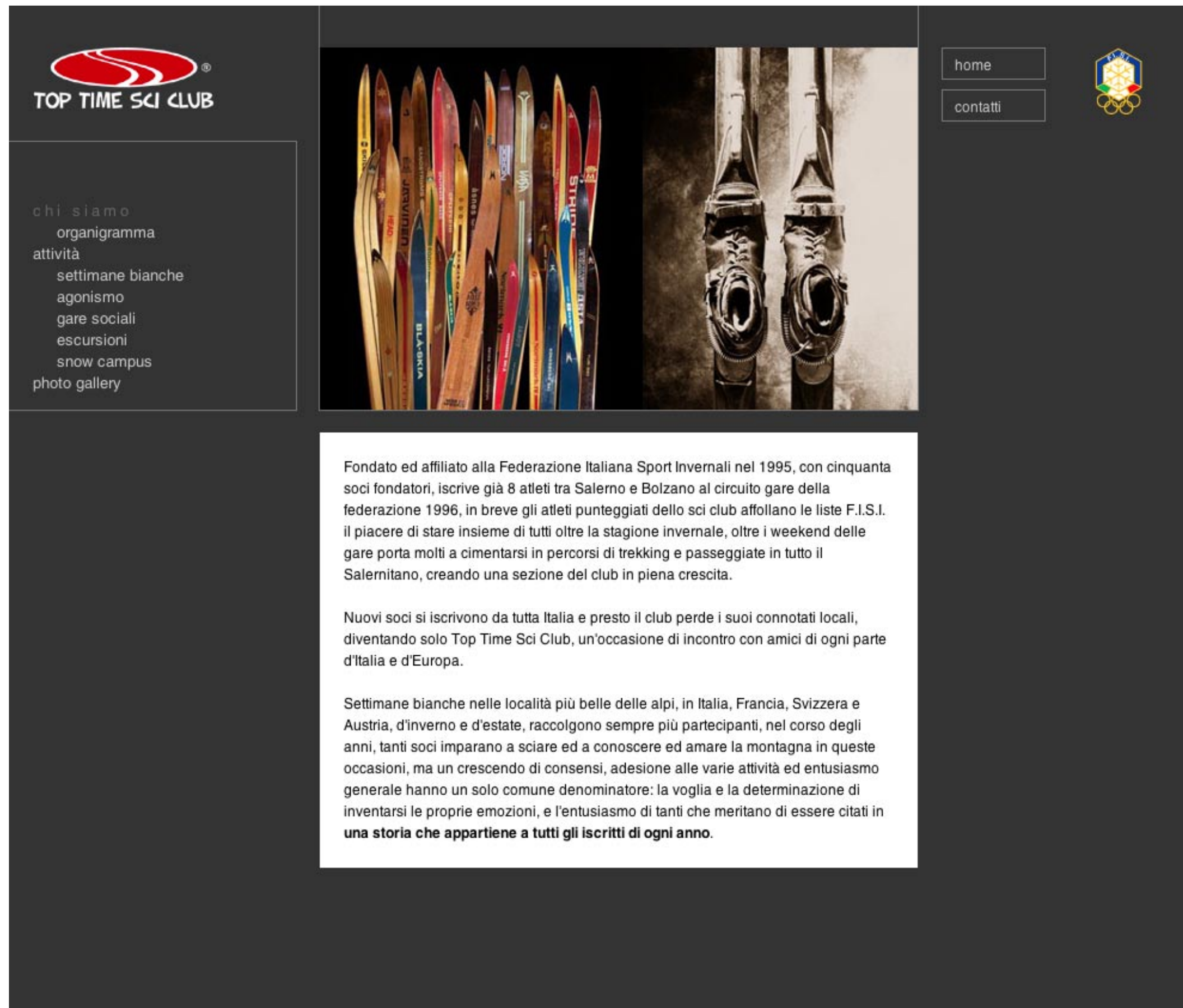


Cliente: Top Time Sci Club

Lavoro: sito

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
art director,
super visione web design

pagina: chi siamo
www.toptimesciclub.it





Cliente: MGM Mondo del Vino

Lavoro: brochure (cover)

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
escutivi



Cliente: MGM Mondo del Vino

Lavoro: brochure

Attività: creatività, graphic design,
photo editing, layout,
escutivi



Logistics

Servizio logistico altamente performante.
Magazzino automatizzato dalla capacità di 8'500 pallets (gennaio 2010).

*Highly performing logistics.
8'500 pallet Automatic Warehouse (January 2010).*



Management and quality control

L'obiettivo del nostro lavoro è la massima soddisfazione del cliente. Per questo ogni giorno garantiamo l'efficienza e l'efficacia delle procedure di controllo che garantiscono la sicurezza dei nostri vini. L'attenta gestione del sistema qualità coinvolge tutti i processi aziendali, facendo di MGM Mondo del Vino un partner affidabile, pronto a reagire con competenza e velocità ad ogni necessità del mercato. La continua ricerca della qualità è attestata da diverse certificazioni di processo:

Our customers' satisfaction is our ultimate goal. For this reason, every day we guarantee the efficiency and effectiveness of our quality control procedures to ensure that our wines are safe. Quality management involves every company process and this makes MGM Mondo del Vino a reliable partner, capable of fulfilling every market demand with competence and promptness. Our commitment to quality is attested by several process certifications:

